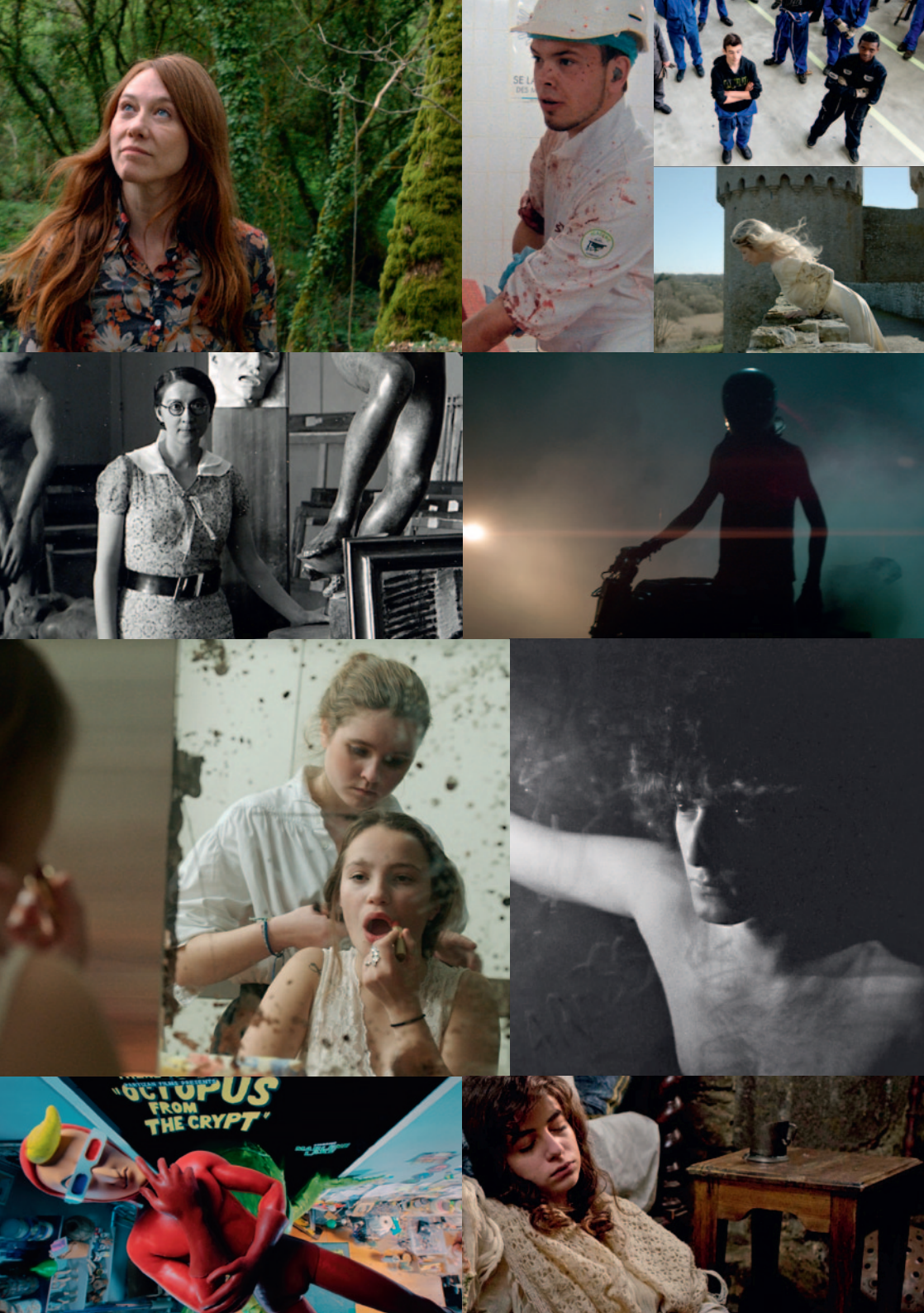




Panorama de films soutenus par la Région Bretagne

Pour la 3^e année consécutive, le Conseil régional de Bretagne, en partenariat avec les cinémas Les Studios, l'association Cinéphare et l'association Côte Ouest, vous invite à découvrir -gratuitement- un panorama de films bénéficiaires du fonds régional d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle.



CONSEIL RÉGIONAL DE BRETAGNE
283 avenue du Général Patton – CS 21101 – 35 711 Rennes cedex 7
Tél. : 02 99 27 10 10 | twitter.com/regionbretagne
www.bretagne.bzh

KUZUL-RANNVRO BREIZH
283 bali ar Jeneral Patton – CS 21101 – 35 711 Roazhon cedex 7
Pgz : 02 99 27 10 10 | twitter.com/regionbretagne
www.breizh.bzh



LE SOLEIL SE LÈVE À L'OUEST

LA BRETAGNE FÊTE SON CINÉMA !

Découvrez 11 films produits ou tournés en Bretagne

AN HEOL A SAV ER C'HORNÔG – BREIZH A LID HE SINEMA ! – GWELIT 11 FILM PRODUET PE TROET E BREIZH

SÉANCES GRATUITES
SAMEDI 14 NOVEMBRE 2015 de 11 h à 23 h
Cinéma Les Studios – 136, rue Jean Jaurès – Brest



© PHOTOS : ISKRA ET MILLE ET UNE FILMS – PARIS BREIST PRODUCTIONS – ABER IMAGES – PARTIZAN FILMS ET JPL FILMS – TED FILMS – 5J PRODUCTIONS – OFFSHORE – MEZZANINE FILMS – VIVEMENT LUNDI ! – LES FILMS DE FRANÇOISE – ZADIG FILMS

AU PROGRAMME

11 h DOCUMENTAIRE

Saigneurs
de Vincent Gaullier et Raphaël Girardot, 2015, long-métrage documentaire, 90'
PRODUIT PAR ISKRA ET MILLE ET UNE FILMS
De tous, le pire travail qui soit parce que pénible, dangereux, sous-payé, précaire, dévalorisé et complètement nié par notre société de consommation... C'est le travail de l'abattoir.



14 h DOCUMENTAIRES

Au maille
de Marie Helia, 2015, documentaire, 30'.
PRODUIT PAR PARIS BREST PRODUCTIONS
Silhouettes familières de l'architecture de Brest, les ateliers de l'arsenal, « Les capucins », lieu de labeur où ont trimé des générations de brestois et de finistériens, se métamorphosent. Cette histoire rencontre les hommes et les femmes qui ont œuvré dans ces ateliers, ils sont toujours les messagers de la mémoire du site, ils racontent leur vie ici, l'apprentissage, les machines, les amis, les grèves, la fierté d'un savoir faire reconnu de tous, ils racontent le maille quoi !



L'espionne aux tableaux
de Brigitte Chevet, 2015, documentaire, 52'.
PRODUIT PAR ABERS IMAGES
Assistante au musée du Jeu de Paume durant la guerre, Rose Valland a suivi à la trace les tableaux et œuvres artistiques des Juifs spoliés par les nazis au péril de sa vie. Puis, elle a sillonné l'Allemagne en ruines pour retrouver les œuvres disparues. Nommée capitaine Beaux-arts de l'armée française, elle s'est entêtée, souvent seule, à «sauver un peu de la beauté du monde». Des 100 000 oeuvres d'art expédiées en Allemagne, 60 000 reviendront en France grâce à son inlassable activité.



16 h COURTS MÉTRAGES

Captain 3D
de Victor Haegelin, 2015, court-métrage d'animation, 3'.
PRODUIT PAR PARTIZAN FILMS ET JPL FILMS
Captain 3D est un super-héros qui nous rappelle nos comics préférés ! Lorsqu'il enfille ses lunettes relief, un monde nouveau s'anime en 3D et donne vie à la plus charmante des jeunes filles qu'il doit sauver des tentacules d'un monstre effrayant.



Sire Gauvain
de Martin Beilby, 2014, court-métrage de fiction, 30'
PRODUIT PAR TFD FILMS
Le jeune Gauvain accepte un défi lancé par un mystérieux Chevalier Vert qui permet à tous de le frapper avec sa hache, à condition de subir de sa main le même coup un an et un jour plus tard. Gauvain accepte et le décapite d'un seul coup. Mais le Chevalier se relève, ramasse sa tête et rappelle à Gauvain son rendez-vous pour dans un an...



Tu tournes en rond dans la nuit et tu es dévoré par le feu
de Jonathan Millet, 2015, court-métrage de fiction, 20'
PRODUIT PAR S] PRODUCTIONS
Syd erre. Il est en colère, mais personne ne l'entend. Il cherche un endroit où dormir mais il cherche surtout un sens à son existence. Alors il tourne en rond et crie dans la nuit.



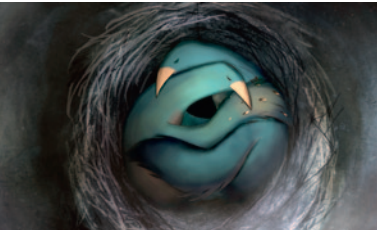
Azurite
de Maud Garnier, 2015, court-métrage de fiction, 25'
PRODUIT PAR OFFSHORE
Salomé, 15 ans, travaille dans l'atelier de son père, un peintre célèbre pour son bleu. Mais voilà quelques temps que le peintre, trop âgé, n'est plus capable de fabriquer sa fameuse couleur, mettant en péril son atelier. Salomé se met alors à espérer que son père lui transmette son secret jusque là jalousement gardé...



Lueurs
de Olivier Broudeur et Anthony Quéré, 2015, court-métrage, 16'.
PRODUIT PAR MEZZANINE FILMS
Vanessa, 18 ans vient juste de sortir de prison et est hébergée chez sa demi-sœur qu'elle ne connaît pas bien. Toutes les nuits, captivée par les lumières, le bruit et la fureur, elle renaît.



D'ombres et d'ailes
d'Élice Meng et Éléonora Marinoni, 2015, court-métrage d'animation, 13'
PRODUIT PAR VIVEMENT LUNDI !
Au cœur d'une peuplade d'oishommes, Moann, l'indignée, voit ses ailes disparaître et d'étranges craquements s'opérer sous ses pattes. Dans cette société où seules importent la taille et l'ambition des ailes, Ciobeck le nihiliste voudrait la protéger. Mais comment survivre dans une terre stérile, peuplée d'esprits « encavernés » ?



18 h FILM suivi d'une rencontre avec la réalisatrice

Crache cœur
de Julia Kowalski, 2015, drame, 80'
Avec Liv Henneguier, Yoann Zimmer, Andrzej Chyra.
PRODUIT PAR LES FILMS DE FRANÇOISE, DISTRIBUÉ PAR ZOOTROPE FILMS
Rose, jeune fille au désir trouble, s'immisce dans la vie d'un ouvrier polonais qui recherche son fils.



20 h FILM suivi d'une rencontre avec l'équipe du film

Suite Armoricaïne
de Pascale Breton, 2015, drame, 148' (sortie le 24 février 2016)
Avec Valérie Dréville, Kaou Langoët et Elina Löwensohn
PRODUIT PAR ZADIG FILMS EN COPRODUCTION AVEC SYLICONE
DISTRIBUÉ PAR MÉTÉORE FILMS
Une année universitaire à Rennes vécue par deux personnages dont les destins s'entrelacent : Françoise, enseignante en histoire de l'art, et Ion, étudiant en géographie. Trop occupés à fuir leurs fantômes, ils ignorent qu'ils ont un passé en commun.

