

acid

CANNES 2020

DOSSIER DE PRESSE

la programmation des cinéastes

the filmmakers' programme

www.lacid.org



9 FILMS PROGRAMMÉS

55%

DES FILMS PROGRAMMÉS
SONT RÉALISÉS OU
CO-RÉALISÉS PAR DES
FEMMES

13 CINÉASTES PROGRAMMATEURS

**SEPTEMBRE
OCTOBRE
2020 PROJECTIONS
POUR LE
GRAND PUBLIC**

Paris, Lyon, Marseille...

L'ACID accompagne chaque film programmé dans sa recherche de distributeur, sa programmation et son accompagnement en salles, en festivals et auprès de ses réseaux de spectateurs ambassadeurs... Une action qui s'étend tout au long de l'année.



ÉDITO

Tandis que le réel semblait basculer dans une autre dimension, la programmation 2020 s'ingéniait à y trouver des équilibres instables, certes, mais puissants, pour un cinéma peuplé de funambules, dont l'amour éperdu chargé de tendresse insinue en nous des voix qui chantent, et nous entraînent. S'enlacent ainsi sur un fil fiction et documentaire pour jouer avec les abîmes du monde non pour le plaindre mais le produire à distance. Projetons dans un paysage un destin d'enfant ! Que la peur soit éparpillée aux quatre coins de territoires colorés, sillonnés par les vents et les ombres, illuminés. Tel est l'accomplissement auquel, nous cinéastes, vous convions cette année. L'audace invincible persiste, prête à toutes les beautés.

Nous avons été 13 cinéastes cette année à visionner pendant des mois plusieurs centaines de films - dont 30 % proposés par des réalisatrices - avec le soin et l'exigence dûs à celles et ceux qui partout dans le monde continuent à créer et à résister.

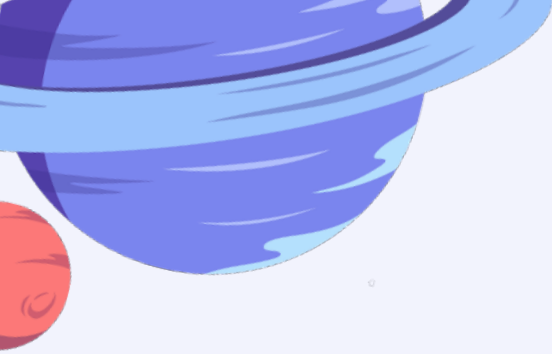
Malgré les circonstances, nous avons choisi de conserver les critères habituels de la programmation ACID CANNES, à savoir nous engager sur le soutien d'autant de films que d'habitude, 9 longs-métrages, avec la même attention particulière accordée aux films sans distributeur et aux premiers longs.

Sur ces 5 fictions et 4 documentaires de création, 5 films ont été réalisés par des femmes.

Nous avons également décidé ces derniers jours, avec la Sélection Officielle, de co-présenter un de nos coups de coeur communs.

Seule la programmation ACID TRIP #4 qui devait être consacrée au jeune cinéma chilien est elle reportée à 2021.

Comme chaque année, c'est une aventure de plusieurs mois qui débute entre nous cinéastes, l'équipe de l'ACID et ces films soutenus, même si son point de départ ne sera malheureusement pas la ville de Cannes.



Dès le mois de juin, nous travaillerons à la promotion des films auprès de nos partenaires internationaux au sein du Marché du Film de Cannes en ligne et, à l'automne, des projections professionnelles auront lieu en régions à destination des exploitants de salles.

Nous accueillerons, en chair et en os nous l'espérons, les équipes de films lors des projections publiques qui se tiendront du 25 au 29 septembre au Louxor à Paris, du 2 au 4 octobre au Comoedia à Lyon, du 8 au 11 octobre au Gypsis et à La Baleine à Marseille. Puis également à la Cinémathèque de Corse, ainsi que dans de nombreux festivals partenaires qui nous font l'honneur de nous inviter en France comme à l'international.

L'ACID déploiera ensuite ses dispositifs de programmation, d'accompagnement et d'éducation à l'image grâce à notre réseau de salles adhérentes, de partenaires éducatifs ainsi qu'à nos spectateurs "relais" et jeunes ambassadeurs.

Nous avons hâte de vous retrouver, de près, dans les salles de cinéma !

Les 13 cinéastes-programmateurs 2020 :
Anne Alix, Stéphane Batut, Caroline Capelle, Aude Chevalier-Beaumel,
Michaël Dacheux, Philippe Fernandez, Jean-Louis Gonnet, Omblin Ley,
Hélène Milano, Alice Odier, Alain Raoust, Idir Serghine, Laure Vermeersch

et l'équipe de l'ACID

LES FILMS



1h35 - Cambodge / France - 2020
1er long métrage

Production : Horoma Films
Coproduction : Perspective Films

LES AFFLUENTS

de Jessé Miceli

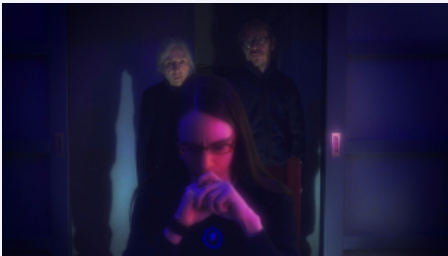
avec Songsa Sek, Phearum Eang, Rithy Rom, Lek Vann

Songsa a 15 ans quand sa famille décide de l'envoyer à Phnom Penh pour vendre des vêtements dans un tuk tuk.

Phearum a emprunté de l'argent pour acheter un taxi et subvenir aux besoins de sa famille.

Thy, 20 ans, a un rêve : acheter une grosse moto.

A la croisée des trois chemins, une nouvelle voie.



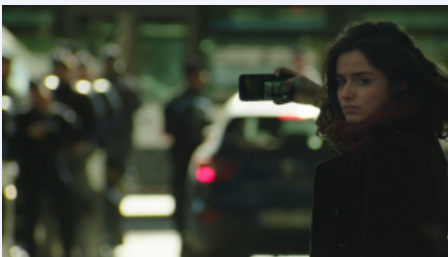
1h15 - France - 2020
4ème long métrage

Production : Les Films du Bal

FUNAMBULES

de Ilan Klipper

Quelle est l'épaisseur du mur qui nous sépare de la folie ? Personne ne sait de quoi il est fait. Personne ne sait jusqu'à quel point il résiste. Aube, Yoan, Marcus, eux, ont franchi le seuil. Ils vivent de l'autre côté du miroir.



1h17 - France - 2020
3ème long métrage

Production : D'un Film L'Autre

LES GRAINES QUE L'ON SÈME

de Nathan Nicholovitch

avec Ghaïs Bertout-Ourabah, Clémentine Billy, Marie Clément, David D'ingéo, Kamla Errounane, Yhadira Fabat-Delis, Alicia Fleury, Maëlys Gomez, Luna Lafaye, Célia Lazla, Chloé Lemeur, Rose Fella Leon-Lys, Flontin Masengo, Sandrine Molaro, Sara Naoui, Lucile Noël, Pauline Perrin-Bequart, Hamza Sadi, Angèle De Sentenac, David Talbot, Tristan Trouvé

Chiara était une adolescente extravertie et sociable : à l'église puis au cimetière communal, les hommages de sa famille et de ses camarades de classe se succèdent pour honorer celle d'entre eux qui paie de sa mort un tag « MACRON DÉMISSION » apposé sur un mur de son lycée.

LES FILMS



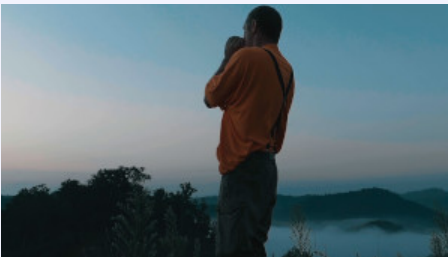
1h20 - Suisse / Italie - 2020
2ème long métrage

Production : Close Up Films
Coproduction : Kino produzioni
Ventes internationales : Sweet Spot Docs

IL MIO CORPO

de Michele Pennetta

Sous l'ardent soleil de Sicile, la rencontre intense d'Oscar, 15 ans, qui aide son père à la ferraille et de Stanley, migrant du Nigéria, qui vivote en espérant la régularisation de son ami. Tout semble les séparer, si ce n'est leur désir d'émancipation.



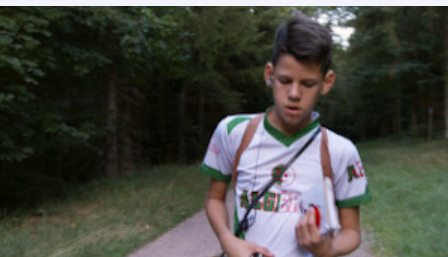
1h20 - France / Qatar - 2020
1er long métrage

Production : Films de Force Majeure

THE LAST HILLBILLY

de Diane Sara Bouzgarrou et Thomas Jenkoe

Kentucky. Depuis des décennies, la famille de Brian Ritchie vit au cœur des Appalaches. Mais les mines ont fermé, et rien ne les a remplacées. Pris entre un passé mythique et un futur indiscernable, Brian est un des derniers témoins d'un monde en train de s'éteindre, et dont il se fait le poète.



1h42 - France - 2020
8ème long métrage

Production : Les Films du Bélier

LOIN DE VOUS J'AI GRANDI

de Marie Dumora

Depuis longtemps, Nicolas se débrouille seul. Aujourd'hui il a 13 ans, aime l'histoire d'Ulysse, Jack London, et vit en foyer dans la vallée de la Bruche avec son ami Saes, arrivé lui, de loin, par la mer. Ensemble ils partent dans les bois écouter leur musique, ils parlent filles et mobylettes. Ou fuguent. Parfois, Nicolas retrouve sa mère pour un baptême, une virée à la fête foraine, une grenadine. Bientôt, il va devoir trouver sa place.

LES FILMS



1h40 - France / Arménie / Belgique - 2020
1er long métrage

Production : Sister Productions
Coproductions : Aneva Production, Kwassa Films
Ventes internationales : Indie Sales
Distribution : Rouge distribution
Presse : Makna Presse / Chloé Lorenzi

SI LE VENT TOMBE

de Nora Martirosyan

avec Grégoire Colin, Hayk Bakhryan

Alain, un auditeur international, vient expertiser l'aéroport d'une petite république auto-proclamée du Caucase afin de donner le feu vert à sa réouverture. Edgar, un garçon du coin se livre à un étrange commerce autour de l'aéroport. Au contact de l'enfant et des habitants, Alain découvre cette terre isolée et risque tout pour permettre au pays de s'ouvrir.

Film co-présenté avec la Sélection Officielle du Festival de Cannes



1h17 - Pays-Bas / Espagne - 2020
1er long métrage

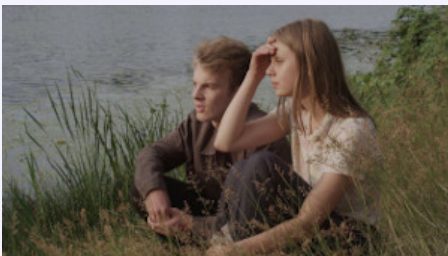
Production : Ijswater Films
Coproduction : Tourmalet Films

LA ÚLTIMA PRIMAVERA

de Isabel Lamberti

avec David Gabarre Jiménez, Agustina Mendoza Gabarre, David Gabarre Mendoza, Ángelo Gabarre Mendoza, David Gabarre Duro, Isabel Gabarre Mendoza, Angelines Gabarre Mendoza, Alejandro Gabarre Mendoza

Les habitants de "La Cañada Real", un bidonville près de Madrid, se voient forcés de quitter les maisons construites de leurs propres mains, car la terre sur laquelle ils vivent a été vendue. Les membres de la famille Gabarre-Mendoza se débattent tant bien que mal avec ces changements.



1h25 - France / Lituanie - 2020
3ème long métrage

Productions : Sedna Films, Studija Kinema

WALDEN

de Bojena Horackova

avec Ina Marija Bartaitė, Laurynas Jurgelis, Fabienne Babe, Andrzej Chyry, Mantas Janciauskas, Nele Savicenka, Povilas Budrys

Après trente ans d'exil à Paris, Jana revient à Vilnius. Elle veut retrouver le lac que Paulius, son premier amoureux, appelait « Walden ». Chronique de la jeunesse lituanienne d'avant la chute du bloc communiste, où, entre premiers émois et marché noir, les rêves de liberté s'incarnent à l'Ouest.



INFOS PRATIQUES

Les films seront présentés aux public en présence des équipes

à l'occasion d'événements labellisés *ACID CANNES*

- à **Paris** au Louxor du 25 au 29 septembre,
- à **Lyon** au Comoedia du 2 au 4 octobre,
- à **Marseille** à la Baleine et au Gyptis du 8 au 11 octobre,
- En Corse et à l'international à l'automne,
- d'autres salles et festival s'ajouteront à ces événements dans les prochaines semaines.

La liste complète des projections sera dévoilée début septembre.

CONTACTS

> Presse



AGENCE VALEUR ABSOLUE

Audrey Grimaud

+33 (0) 6 72 67 72 78 - audrey@agencevaleurabsolue.com

Assistée par Sophie Chaffaut

+33 (0) 6 31 32 07 42 contact@agencevaleurabsolue.com

> ACID



Déléguée générale, Fabienne Hancloot

+ 33 (0)1 44 89 99 91 dg@lacid.org

Communication, Lucie Detrain

+33 (0)1 44 89 99 44 communication@lacid.org

www.lacid.org



@AssoACID



@AssociationACID



@association_acid



@ACIDCinéIndépendant